

**Банк вопросов для проведения конкурсного испытания  
«Педагогическое интервью»**

1. Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались?
2. Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практикоориентированным и почему?
3. За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что школа/детский сад?
4. Назовите три самых важных для вас «НЕ» в процессе урока, который вы даёте ученикам?
5. Что для вас важнее – знания или опыт?
6. Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель.
7. Приведите пример художественного фильма, который заставляет задуматься о школьной жизни?
8. Должна ли отметка определять качество школьной жизни ученика?
9. Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках/воспитанниках вы считаете необходимым наблюдать и почему?
10. Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли?
11. В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит, невзирая на изменяющееся время?
12. В чем вы видите важность просвещения внутри образования?
13. Как формировать самостоятельность ученика?
14. Существует мнение, что в мире большинство открытий уже совершено. Существует и прямо противоположное. Какое мнение вам ближе? Почему мнение учителя по этому вопросу важно для его профессиональной деятельности?
15. Если я поставил «двойку», это окончательно. Никаких исправлений. Принципы важнее всего. Что вы думаете о принципиальности такого учителя?
16. Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения?
17. Важнее всего для педагога – умение слушать. С учениками нужно разговаривать. И разговаривать обо всем. У педагога должны быть ответы на все вопросы. В чем вы видите риски такой профессиональной позиции?
18. Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Несмотря на категоричность, в чем вы видите полюсы такого подхода к работе с классом?
19. Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат?

20. Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше?
21. Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так.
22. Что для вас приоритетнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей?
23. Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?
24. Каким вы видите себя через 5 лет? В чем, на ваш взгляд, выражается профессиональный рост педагога?
25. Что для вас значит, быть «на одной волне» со своими учениками?
26. Опишите ситуацию, когда вы получили в своей профессиональной жизни оценку ниже, чем заслуживали. Как вы отреагировали на такую обратную связь и решили эту ситуацию?
27. Расскажите о любом проекте, в котором вы выбрали для себя роль лидера. С какими сложностями вам удалось в рамках этого проекта успешно справиться?
28. Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор.
29. Воспитание событием или мероприятием? В чём вы видите разницу?
30. Престиж – это общественная оценка значимости определенной социальной группы, организации, профессии. Как, на ваш взгляд, сегодня эта общественная оценка выражается по отношению к профессии «учитель/воспитатель/специалист»?
31. Как вам думается, в чем сходство, а в чем различие между авторитетным и авторитарным педагогом?
32. Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?
33. Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, - опыт учения или опыт общения?
34. Вместе со своими учениками вы стали свидетелем очевидной несправедливости. Ученики ждут вашей реакции. Какой она будет?
35. Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»?
36. В чем, на ваш взгляд, принципиальная разница между учеником, поступающим в 1 класс, и учеником, заканчивающим 11 класс?
37. Что такое «сложный характер»? Чем может быть полезен ученикам и школе учитель со «сложным характером»?
38. Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается?

39. Какой коллектив для Вас в школе главный: ученический, педагогический или родительский? Поясните свою точку зрения.
40. Насколько учитель, с вашей точки зрения, должен быть учёным, занимающимся своим предметом как наукой? Или учитель, скорее, ее популяризатор?
41. Среди конкурсных испытаний будут и те, которые предполагают работу в группе. Какие правила, на ваш взгляд, должны обязательно соблюдаться всеми без исключения, чтобы группа работала эффективно?
42. Продолжите фразу «Учить – это значит...»
43. Назовите способ, как учителю увлечь учеников тем, чем увлечен он сам? Был ли у вас такой опыт?
44. Что делать учителю, если он к празднику получил открытку от ученика (без подписи, хотя по почерку ясно, кем она написана), но в открытке не простое поздравление, а ещё и рассказ о жизненных трудностях, с которыми ученик столкнулся?
45. У Корнея Ивановича Чуковского есть очень известная книга под названием «От двух до пяти». В ней автор размышляет о том, какими уникальными «навыками детства» обладает ребёнок и которые по мере взросления, к сожалению, утрачивает. Какие «навыки детства» вы наблюдаете и особо цените в своих учениках/воспитанниках?
46. После тяжёлой консультации с ребёнком, пережившим травму, психолог сам нуждается в поддержке. Как вы заботитесь о собственном эмоциональном состоянии, не превращаясь в «выгоревшего специалиста»?
47. По вашему мнению, что самое важное родители должны понимать про учебный/воспитательный процесс в школе/детском саду?
48. Какова, на ваш взгляд, в профессиональной жизни современного педагога роль искусственного интеллекта?
49. Какой самый неожиданный вопрос задавали вам на родительском собрании родители ваших учеников/воспитанников? Посоветуйте коллегам, как отвечать на неудобные вопросы родителей?
50. Если ваш более опытный коллега стал для вас образцом педагога, что, скорее всего, в его деятельности вызвало у вас восхищение?
51. Что для вас значит – быть социально успешным?
52. Как вы для себя определяете, что такое результат работы учителя?
53. Вы пришли на конкурс с определенным девизом. Какой он? И что он для вас значит?
54. Важно ли научить ребенка проигрывать и выигрывать? И как это сделать?
55. Давайте представим, что вы кинорежиссер и снимаете фильм про школу/детский сад. Как бы он назывался? И какая история из вашей практики легла бы в основу сюжета?
56. В жизни мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда декларируются одни

правила, а на самом деле они оказываются другими. Как подготовить своих учеников к управлению такими ситуациями?

57. Какую роль, на ваш взгляд, в процессе обучения надо отводить игре?
58. Как вы определяете зону ответственности своих учеников за результаты их образования? А свою? А родителей своих учеников?
59. Помогают ли вам в работе ваши интересы и увлечения? И в чем?
60. Уметь учить или уметь самому делать то, чему учишь – как вы считаете, что для учителя важнее?
61. Продолжите фразу «Воспитывать - это значит...».
62. Психологическая помощь в образовательной организации часто сводится к «тушению пожаров» — конфликты, агрессия, отказ от учёбы. Как вы выстраиваете систему профилактической работы?
63. Если бы у вас была возможность изменить одну вещь в системе дошкольного образования, что бы это было и почему именно это стало бы точкой роста для детей, родителей и воспитателей?
64. Воспитательская работа требует постоянного баланса между эмоциональной вовлеченностью и профессиональной дистанцией. Где вы проводите эту границу для себя, и как научились распознавать момент, когда «забота» превращается в «опеку»?
65. «Современный подросток» кто это? Опишите это явление 3-мя предложениями. Укажите, чем вы в подростковом возрасте были схожи с сегодняшними подростками и чем радикально отличались.
66. Профессия учителя – традиционно женская профессия в нашей стране. В школах России только 13% составляют учителя-мужчины. Назовите 3 плюса и 3 минуса такой ситуации.
67. Какие профессиональные качества и навыки, на ваш взгляд, необходимы современному воспитателю?
68. Что такое педагогического мастерство и как его достичь?
69. Какие достижения ваших воспитанников вы считаете самыми значимыми и почему? В чем ваша роль?
70. Как вы организуете образовательную деятельность в группе с учетом индивидуальных особенностей детей?
71. Как вы организуете взаимодействие с родителями воспитанников? Приведите примеры успешных практик.
72. Какова роль воспитателя (Ваша роль) на музыкальном занятии с детьми?
73. Какие практики вы применяете для адаптации воспитанников?